



# Begabtenförderung an MKZ

Aktuell ab Schuljahr 2022/23

## 1 Förderprogramm I

### 1.1 Einleitung

Die Begabtenförderung ist ein wichtiger Teil der musikalischen Bildung an MKZ.

MKZ sieht es als Aufgabe, die früh erkannten Begabungen und das vorhandene Potenzial von Schüler\*innen optimal zu fördern.

Dabei legen wir grossen Wert auf die individuelle Förderung, intrinsische Motivation und Sozialkompetenz. In enger Zusammenarbeit mit Bildungs- und Kulturinstitutionen ermöglicht MKZ den Schüler\*innen Austausch und Weiterbildung.

In zwei Stufen gegliedert bieten die Förderprogramme Schüler\*innen kontinuierliche Entwicklung in der Musikausbildung an MKZ. Zudem beraten und unterstützen wir Kinder und Jugendliche, sowie ihre Eltern in Bezug auf ihren individuellen Werdegang.

### 1.2 Ziele

Ziel der Begabtenförderung MKZ ist es, musikalisch begabten Kindern und Jugendlichen eine ganzheitliche und fundierte Musikausbildung zu ermöglichen und den Austausch zwischen gleichgesinnten Schüler\*innen zu fördern.

Für die optimale Entfaltung des Potenzials bietet MKZ zudem individuelle Unterstützung im fördernden Umfeld. Die jeweilige Lehrperson ist dabei eine wichtige Ansprechperson.

## 2 Inhalt

Im **Förderprogramm I** haben begabte und motivierte Schüler\*innen die Möglichkeit, sich intensiver mit Musik auseinander zu setzen.

Der Instrumental- oder Gesangsunterricht von mindestens 50 Minuten pro Woche, wird ohne zusätzliche Kosten um 10 Minuten verlängert.

Die Aufnahme ins **Förderprogramm I** gilt für ein Schuljahr.

Für die Fortsetzung im **Förderprogramm I** müssen sich Schüler\*innen im jährlichen Vorspiel qualifizieren. Ein Übertritt ins Förderprogramm II ist durch Eignungsvorspiel möglich (siehe Förderprogramm II). Im **Förderprogramm I** steht eine beschränkte Anzahl Plätze zur Verfügung.

## 2.1 Obligatorische Fächer:

- Instrumental- oder Gesangsunterricht
- Teilnahme in einem Ensemble, Orchester, Chor, Workshop oder einer Band (Pop/Rock/Jazz)
- Wöchentlicher Theorie- und Gehörbildungskurs bis zur Stufe 5 «Advanced» (Mindestteilnahme: 1 Semesterkurs pro Schuljahr)

## 2.2 Empfohlene Aktivitäten:

- Konzertauftritte an MKZ-Zweigstellen oder im Rahmen der Förderprogrammkonzerte «Junge Talente stellen sich vor»
- Teilnahme an Wettbewerben oder am Stufentest
- Besuch von Kulturveranstaltungen

Eintrittsalter: ab 8 Jahren

Lektionsdauer: mindestens 50 Minuten wöchentlicher Einzelunterricht an MKZ (durch die Eltern zu bezahlen)  
plus 10 wöchentliche Förderminuten\* (unentgeltlich)  
(auch für Kammermusik-Gruppen\*)

## 2.3 Schulgeld

Im Förderprogramm I erhalten ausschliesslich Schüler\*innen mit Wohnsitz in Stadt oder Kanton Zürich subventioniertes Schulgeld.

Die Tarife sind dem Dokument «Schulgeld aktuelles Schuljahr» zu entnehmen.

# 3 Anmeldung für die Aufnahme oder den Verbleib im Förderprogramm I

**Anmeldeschluss: 30. September**

**Die Eignungsvorspiele finden im November statt**

**Eintritt ins Förderprogramm I: 2. Semester des laufenden Schuljahres**

Der Eintritt ins **Förderprogramm I** ist durch Eignungsvorspiel möglich und richtet sich an Schüler\*innen von MKZ. Für den Verbleib im **Förderprogramm I** müssen sich Schüler\*innen im jährlichen Eignungsvorspiel qualifizieren.

An diesen Vorspielen können auch Empfehlungen für den Übertritt ins Förderprogramm II durch die Aufnahmekommission ausgesprochen werden.

Die Anmeldung zum Eignungsvorspiel für die Aufnahme oder den Verbleib im **Förderprogramm I** erfolgt online und nach Rücksprache mit der Lehrperson.

Beilagen zur Online-Anmeldung **zur Aufnahme** ins **Förderprogramm I**:

- Motivationsschreiben der Kandidat\*innen für den Eintritt ins Förderprogramm MKZ
- Lebenslauf der Kandidat\*innen (Kurzbiografie, wichtige Stationen bezüglich Schule und Musik etc.)

Beilagen zur Online-Anmeldung **zum Verbleib** im **Förderprogramm I**:

- Bericht der Lehrperson über die Entwicklung in den vergangenen zwölf Monaten
- Ergänzung zum Lebenslauf der Kandidat\*innen und Repertoireliste der letzten zwölf Monate

Das Vorspiel beinhaltet max. zwei Werke aus verschiedenen Epochen im Bereich Klassik oder zwei stilistisch unterschiedliche Stücke im Bereich Pop/Rock/Jazz.  
Das Vorspiel kann aus Zeitgründen abgekürzt werden.

Dauer des Vorspiels: max. 6 Minuten

Die Einladung an das Vorspiel erfolgt schriftlich mit den detaillierten Angaben Anfang Oktober.

## **4 Kriterien für die Aufnahme/Bestätigung zum Verbleib im Förderprogramm I**

Das Förderprogramm MKZ richtet sich an begeisterungsfähige Schüler\*innen, die ein überdurchschnittliches Interesse am Musizieren oder Singen haben und entsprechende Kompetenzen zeigen:

- Sicherheit im Vortrag (u.a. technische Grundlagen, Rhythmus)
- Musikalische Gestaltung und Phrasierung
- Intonation und Klanggestaltung
- Ausstrahlung und Bühnenpräsenz

Ein kurzes Feedbackgespräch erfolgt durch die Aufnahmekommission nach dem Vorspiel.  
An diesem Gespräch wird auch der Entscheid mitgeteilt.

In Ausnahmefällen bedingt sich die Aufnahmekommission Bedenkzeit aus und teilt das Resultat schriftlich mit. Der Entscheid der Aufnahmekommission ist endgültig.

### **4.1 Aufnahmekommission**

- Seung-Yeun Huh, Prorektorin MKZ (Vorsitz)
- Ein Mitglied der Förderkommission
- Zwei Mitglieder der Musikschulleitung
- Eine Expertin/ein Experte

## 5 Austritt aus dem Förderprogramm I

Abmeldung bis **30. September** schriftlich an: Musikschule Konservatorium Zürich,  
Florhofgasse 6, Postfach, 8024 Zürich oder per Mail: seung-yeun.huh@zuerich.ch

Bei Austritt aus dem Förderprogramm I und anschliessendem Verbleib bei MKZ bezahlen Schüler\*innen mit Wohnort ausserhalb der Stadt Zürich sowie erwachsene Schüler\*innen jeweils wieder den nicht subventionierten Tarif (siehe → Schulgeld aktuelles Schuljahr).

**Für die Begabtenförderung an MKZ steht Frau Seung-Yeun Huh, Prorektorin MKZ, für Standortbestimmung oder Beratung gerne zur Verfügung:**

**(seung-yeun.huh@zuerich.ch).**

## 6 Mitglieder der Förderkommission:

- Vorsitz: Seung-Yeun Huh (Prorektorin, Leitung Begabtenförderung)
- Erich Zumstein (Direktor)
- Annette Graber (Musikschulleiterin MKZ Letzi)
- Barbara Bolliger (Lehrperson Violine)
- Rafael Rütli (Lehrperson Klavier)
- Jens Stibal (Lehrperson Gitarre)
- Alexander Zimoglyadov (Lehrperson Querflöte)
- Martin Lehner (Leitung Pop/Rock/Jazz)