



Theoriekurs Standortbestimmung

Name:

Intervalle Hören

alle Intervalle, kleine Sekunde bis Oktave

1) 2) 3) 4)

Tonleitern Hören

Dur, Moll, Harmonisch und Melodisch Moll

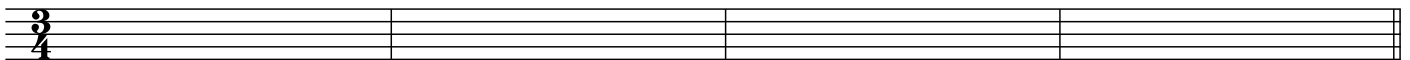
1) 2) 3) 4)

Dreiklänge Hören

Dur, Moll, Verm. und Überm. in Grundstellung

1) 2) 3) 4)

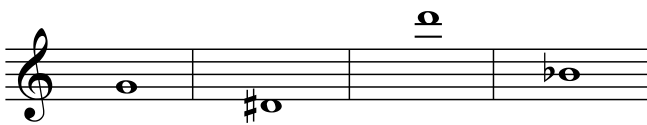
Rhythmusdiktat in binärer Taktart (3/4, 4/4, usw.), mit Punktierungen, bis Sechzehntel



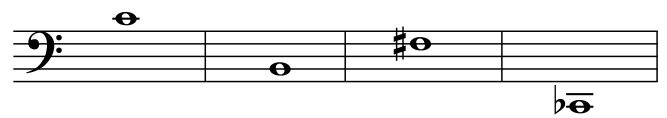
Melodiediktat einfache diatonische Melodie



Noten Benennen notiere die Tonbuchstaben im Violin- und Bassschlüssel



.....



.....

Quintenzirkel gib die Tonartvorzeichen an

D Dur hat # / b

F Dur hat # / b

C Moll hat # / b

Cis Moll hat # / b

Kirchentonarten Nenne die sieben Kirchentonarten