



Theorie SUPERIOR PRJ

(Stufentest 6)

Name

1) Bestimme die Dreiklänge inkl. Stellung und ergänze die beiden fehlenden Mittelstimmen

2) Bestimme die Vierklänge (in 7- bzw. 6-Lage) [6+6] und ergänze die drei fehlenden Oberstimmen zum gegebenen Basston

1) 2) 3)

1) 2) 3)

3) Bestimme die Kirchentonleitern und notiere sie von der gegebenen Note aufwärts

[6]

1) 2) 3)

4) Mache eine vollständige Stufenanalyse und vervollständige die beiden Guide-Tone Linien

[10]

C-7 F7 B \flat maj7 G-7 C-7 F7 E \flat maj7 D-7 C-7 F7 B \flat 6

5) Notiere einen Turnaround mit Vierklängen und vervollständige den Bass und die Stimmführung im Violinschlüssel

Gmaj7

[6]

6) Melodiediktat

[8]

7) Rhythmusdiktat

[8]

Swing