



Theorie SUPERIOR PRJ

(Stufentest 6)

Name

1) Bestimme die Dreiklänge inkl. Stellung und ergänze die beiden fehlenden Mittelstimmen

2) Bestimme die Vierklänge (in 7- bzw. 6-Lage) [6+6] und ergänze die drei fehlenden Oberstimmen zum gegebenen Basston

1) Dur 1.U 2) Moll 2.U 3) Überm

1) D-6 2) A \flat 7 3) Emaj7

3) Bestimme die Kirchentonleitern und notiere sie von der gegebenen Note aufwärts

[6]

1) Dorisch 2) Lydisch 3) Lokrisch

4) Mache eine vollständige Stufenanalyse und vervollständige die beiden Guide-Tone Linien

[10]

5) Notiere einen Turnaround mit Vierklängen und vervollständige den Bass und die Stimmführung im Violinschlüssel

[6]

6) Melodiediktat

[8]

7) Rhythmusdiktat

[8]