



# Theorie SUPERIOR PRJ

## (Stufentest 6)

Name .....

1) Bestimme die Dreiklänge inkl. Stellung und ergänze die beiden fehlenden Mittelstimmen

2) Bestimme die Vierklänge (in 7- bzw. 6-Lage) [6+6] und ergänze die drei fehlenden Oberstimmen zum gegebenen Basston

1) Dur 1.U    2) Moll 2.U    3) Überm

1) D-6    2) A $\flat$ 7    3) Emaj7

3) Bestimme die Kirchentonleitern und notiere sie von der gegebenen Note aufwärts

[6]

1) Dorisch    2) Lydisch    3) Lokrisch

4) Mache eine vollständige Stufenanalyse und vervollständige die beiden Guide-Tone Linien

[10]

5) Notiere einen Turnaround mit Vierklängen und vervollständige den Bass und die Stimmführung im Violinschlüssel

[6]

6) Melodiediktat

[8]

7) Rhythmusdiktat

[8]