



«Ruhestörung»

Ein Symposium über die Wirkung
zeitgenössischer Kunst
im öffentlichen Raum

Daniel Baumann

Daniel Baumann lebt in Basel und ist Kunsthistoriker, Kurator und Kritiker für u.a. Camera Austria, Kunst-Bulletin, Flash Art, Mousse, Parkett, Piktogram und Spike Art. Er ist Konservator der Adolf Wölfli-Stiftung im Kunstmuseum Bern, Leiter von Nordtangente-Kunsttangenten, ein Projekt für Kunst im öffentlichen Raum in Basel Nord sowie Mitbegründer des Ausstellungsraumes New Jersey und von Shift Festival. Er berät Frieze Art Fair für Frame und kuratiert seit 2004 eine fortlaufende Ausstellungsreihe in Tbilissi, Georgien.



www.denver.cx