



«Ruhestörung»

Ein Symposium über die Wirkung
zeitgenössischer Kunst
im öffentlichen Raum

Bettina Burkhardt

Geboren 1962, Studium der Architektur an der ETH Zürich mit Diplom 1989. Als Architektin bei der Stadt Zürich tätig mit Schwerpunkt in Städtebau und Projektierung. Fünf Jahre Assistentin an der Architekturabteilung der ETH Zürich. Kunstbeauftragte des Hochbauamtes Kanton Zürich, zuständig für Kunst und Bau bei öffentlichen Gebäuden im Kanton Zürich, 1999-2004. Berufsbegleitendes Kulturmanagement-Nachdiplomstudiums an der Universität Bern (Diplom 2001).



Ab 2003 Co-Leiterin der Fachstelle Kunst und Bau des Amtes für Hochbauten der Stadt Zürich, zuständig für Kunst und Bau von städtischen Gebäuden. 2004 bis 2005 Mitarbeit im Forschungsprojekt Kunst Öffentlichkeit Zürich an der Zürcher Hochschule der Künste Zürich. Seit 2006 Geschäftsführerin der Arbeitsgruppe Kunst im öffentlichen Raum und Leiterin Kunst im öffentlichen Raum im Amt für Hochbauten der Stadt Zürich.