

## Tanz mit Hand- gerät L4

**Stufe:**  
Level 4, 7. Klasse

**Bewegungskulturbereich:**  
Ausdruck

**Kompetenz:**  
Bewegungen mit Handgeräten in  
Gruppen zu Musik ausführen  
können



### Aufgabe

Die Schülerin präsentiert in einer 4er-Gruppe eine vorgegebene Bewegungsfolge mit einem Basket- oder einem anderen Ball im Takt der Musik.

Schlag	Bewegung mit Basketball
1	mit der rechten Hand nach links prellen
2	mit der linken Hand nach rechts prellen
3	mit der rechten Hand nach links prellen
4	mit der linken Hand nach rechts prellen
5	1 seitlichen Nachstellschritt mit Pellen nach links
6	1 seitlichen Nachstellschritt mit Pellen nach links
7	1 seitlichen Nachstellschritt mit Pellen nach rechts
8	1 seitlichen Nachstellschritt mit Pellen nach rechts
1	beidhändig stark prellen
2	fangen
3	beidhändig stark prellen
4	fangen
5, 6	Ball 1 Mal um den Bauch kreisen
7	Ball hochwerfen
8	Fangen und Schlusspose

### Anweisung für die SchülerInnen

«Ihr habt 15 Minuten Zeit, um den Tanz mit Handgerät zu üben und zeigt ihn dann vor. Hört auf den Rhythmus und achtet auf die Musikbogen. Versucht den Tanz gemeinsam korrekt wiederzugeben.»

### Beobachtungskriterien

- Die Schülerin kann die vorgegebene Bewegungsfolge korrekt wiedergeben.
- Die Schülerin prellt rhythmisch im Takt der Musik.
- Die Schülerin trägt ihren Teil dazu bei, dass die Gruppe als Ganzes wirkt (Synchronizität).

### Bewertung

Die Standortbestimmung gilt als bestanden, wenn alle drei Beobachtungskriterien erfüllt sind.

### Durchführung

Ca. 3 Minuten für eine Gruppe (Zeitangabe nur für die Präsentation gerechnet). Die Lehrperson zeigt die Bewegungsfolge vor. Danach werden die Schülerinnen in 4er-Gruppen eingeteilt und erhalten 15 Minuten Übungszeit zur Musik. Nach Ablauf dieser Zeit zeigt jede Gruppe einzeln der Lehrperson die Bewegungsfolge vor (die Lehrperson geht dazu beispielsweise von Gruppe zu Gruppe). Die Schülerinnen, die nicht beobachtet werden, sind in der Action-Zone und üben weiter oder spielen ein bekanntes Spiel. Falls die Schülerinnen ihre Bewegungsfolge der ganzen Klasse vorzeigen möchten, kann auch spontan eine kleine Vorführung organisiert werden. Da sowohl die ganze Gruppe als auch jede einzelne Schülerin beobachtet werden müssen, ist eine Aufzeichnung für die spätere Auswertung unterstützend. Vorzugsweise soll eine Schülerin und nicht die Lehrperson filmen, sodass die Lehrperson die Aufmerksamkeit und Wertschätzung den tanzenden Schülerinnen widmen kann.

### Material

Für die Standortbestimmung verwendet die Lehrperson ein langsames Musikstück mit einem deutlichen Grundschat.

- Musik, 75–90 bpm (beats per minute, siehe Musikliste unter [www.sportamt.ch/kompetenzbox](http://www.sportamt.ch/kompetenzbox))
- 20–24 Basket- oder andere Bälle
- Kamera (optional)

## Bewertungsbogen zu «Tanz mit Handgerät L4» (Basketball)

[illegible]

**Notizen der Lehrperson:**

### Organisationshilfen:

Die Lehrperson zeigt die Bewegungsfolge vor. Danach werden die Schülerinnen in 4er-Gruppen eingeteilt und erhalten 15 Minuten Übungszeit zur Musik. Nach Ablauf dieser Zeit zeigt jede Gruppe einzeln der Lehrperson die Bewegungsfolge vor (die Lehrperson geht dazu beispielsweise von Gruppe zu Gruppe). Die Schülerinnen, die nicht beobachtet werden, sind in der Action-Zone und üben weiter oder spielen ein bekanntes Spiel. Falls die Schülerinnen ihre Bewegungsfolge der ganzen Klasse vorzeigen möchten, kann auch spontan eine kleine Vorführung organisiert werden. Da sowohl die ganze Gruppe als auch jede einzelne Schülerin beobachtet werden müssen, ist eine Aufzeichnung für die spätere Auswertung unterstützend. Vorzugsweise soll eine Schülerin und nicht die Lehrperson filmen, sodass die Lehrperson die Aufmerksamkeit und Wertschätzung den tanzenden Schülerinnen widmen kann.

